

## Ziele der Musikausbildung

- Vermittlung der **theoretischen sowie praktischen Grundlagen**
- Förderung der musikalischen Fähigkeiten und des **Zusammenspiels**
- Persönlichkeitsentwicklung: Teamfähigkeit, Ausdauer, Geduld, Merkfähigkeit, koordinative Fähigkeiten.
- **Nachwuchsförderung** für den Musikverein Harmonie Niederglatt

## Ausbildung

- Die Grundausbildung dauert je nach Fortschritt 4 - 8 Semester (2 - 4 Jahre).
- In der Regel kann ca. nach dem 6. Semester der stufenweise Übertritt in den Musikverein Harmonie Niederglatt erfolgen. Die Weiterführung des Musikunterrichts nach dem Uebertritt ist jedoch wünschenswert.

## Unterricht

Der Unterricht wird durch professionelle Musiklehrpersonen erteilt. Pro Woche findet eine Lektion statt. Je nach Schüler- und Instrumentenzusammensetzung findet Einzel-, Gruppen- oder Staffelnunterricht statt.

Die Lektionsdauer beträgt bei Einzelunterricht 30 Minuten, bei Staffelnunterricht 40 Minuten.

Beispiel des Staffelnunterrichts:

Schüler A	Einzel	20Min.
Schüler A + B	Zusammen	20Min.
Schüler B	Einzel	20Min.

Während den Niederglatter Schulferien findet kein Unterricht statt. Der Unterricht findet im Probelokal des Musikvereins (UG Kindergarten Guet) oder in Räumlichkeiten der Primarschule Niederglatt (z.B. Altes Schulhaus) statt.

## Anforderungen

- Schülerinnen und Schüler, welche sich für die Blasmusik oder das Schlagwerk interessieren.
- **Schülerinnen und Schüler, welche sich vorstellen können, später einmal im Musikverein Harmonie Niederglatt mitzuspielen.**
- Empfohlenes Alter, frühestens ab ca. **acht Jahren**

## Erwartung an den Schüler/ an die Schülerin

- Der Schüler verpflichtet sich, den Unterricht regelmässig zu besuchen.
- Im Falle einer Verhinderung ist die Absenz frühzeitig dem Musiklehrer mitzuteilen.
- Der Schüler übt die gestellten Aufgaben gewissenhaft.

## Erwartung an die Eltern

- **Offene Kommunikation** (Lehrer, Kind, „MHN“)
- Unterstützende Funktion (z.B. Motivations-Hilfe)

## Erwartung an den Lehrer

- **Offene Kommunikation** (Eltern, Schülern, „MHN“)
- Didaktischer Unterrichtsaufbau
- Ziele und Inhalte dem Konzept des „MHN“ angepasst

## Kontaktperson

Für das gesamte Ausbildungswesen ist zuständig:

- Andrea Klingler 044 856 21 60 (Ausbildungs-Verantwortliche des MHN)

## Aufbau

Phasen	Inhalte	Ziele
1. Phase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalunterricht (Einzel oder in der Gruppe) (Gleiche Instrumente)</li> <li>• unisono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Theoretische und praktische Grundkenntnisse werden erlernt, wobei die Theorie eng mit der Praxis verknüpft ist.</li> </ul>
2. Phase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalunterricht (Einzel oder in der Gruppe)</li> <li>• Spielen von mehrstimmigen Stücken (Gleiche Instrumente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung der Theorie und Praxis</li> <li>• Differenzierung</li> </ul>
3. Phase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentalunterricht und zusätzliches Mitwirken in der <b>Jugendband</b> (verschiedene Instrumente)</li> <li>• Vortragen vor Publikum (gemeinsame Anlässe aller Schüler/Innen, Frühjahrskonzert des MHN's sowie an div. Anlässen im Dorf)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Förderung des Zusammenspiels</li> <li>• Teamfähigkeit</li> <li>• Rhythmusgefühl</li> <li>• Differenzierung</li> <li>• Vortragen</li> </ul>
4. Phase	<p>Theorieblock (fakultativ)</p> <p>Vor dem Eintritt in den MHN kann es auf Wunsch des jeweiligen MHN Dirigenten einen <b>Refresh-Kurs</b> mit allen Musikschülern geben.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardisierung (Alle haben den gleichen Stand)</li> <li>• Repetition der Musiktheorie</li> <li>• Fit für den MHN!</li> </ul>
5. Phase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Integration in den MHN</b> (schrittweise)</li> <li>• Es wird empfohlen, den Instrumentalunterricht begleitend dazu, noch mindestens ein Semester weiterzuführen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen der Musikstücke</li> <li>• Musikstücke können im Einzel- oder Gruppenunterricht repetiert und einstudiert werden. (Instrumentalunterricht dient als Stütze)</li> </ul>
6. Phase	<p>Eintritt in den MHN, offizielle Aufnahme im Verein</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mitgestaltung in einem Dorfverein</li> <li>• Kameradschaft</li> </ul>
7. Phase	<p><b>Weiterbildungskurse</b> und <b>Musiklager</b> beim Zürcher Blasmusik Verband ZBV (fakultativ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erweiterung</li> <li>• Neue Impulse</li> <li>• Neue Bekanntschaften mit Gleichgesinnten</li> </ul>